

MARVEL
18

NICIEZA
ZIRCHER
M3TH@UDON

CABLE & DEADPOOL



T+ SUGGESTED FOR TEENS AND UP



7 59606 05490 9

01811

\$2.99 US \$4.25 CAN

DIRECT EDITION

HACE DOS
MINUTOS.

EH, QUIÉN
LO IBA A DECIR,
UNA TIERRA ALTER-
NATIVA QUE ES
EXACTAMENTE
COMO LA MÍA.

DEBÉIS DE SER
UN FORJA ALTERNATIVO Y
UNA IRENE MERRYWEATHER -EX-
AS PERIODISTA EN UN IMPORTANTE
PERIÓDICO METROPOLITANO- AL-
TERNATIVA QUE ESPERAN EN LA CÁ-
MARA DE LA MATRIZ DE TELEPOR-
TACIÓN DE UNA PROVIDENCE
ALTERNATIVA PARA UN MA-
SACRE ALTERNATIVO QUE
BUSCA A UN CABLE
ALTERNATIVO.

UM...
EXCEPTO LO
DE ALTERNATIVO,
BIEN, SOMOS LOS
AUTÉNTICOS,
WADE.

PRUE-
BALO.

ERES UN
IDIOTA.

OH, VENGA,
¡PODRÍA ESTAR EN
CUALQUIER MUNDO
Y OÍR ESO!

SOMOS NOSOTROS,
WILSON, PERO TENGO
CURIOSIDAD. EL ARNÉS
ESTABA PROGRAMADO
PARA TRAERTE DE VUELTA
SOLO CUANDO ENCON-
TRARAS A CABLE...

¿SÍ, SABES?
PODRÍAS HABERME
DADO UN MANUAL O AL-
GUNAS INSTRUCCIONES
ANTES DE QUE ME
MARCHARA...

¿TE TELEPOR-
TASTE ANTES DE
QUE PUDIERA
EXPLICARTE
NADA!

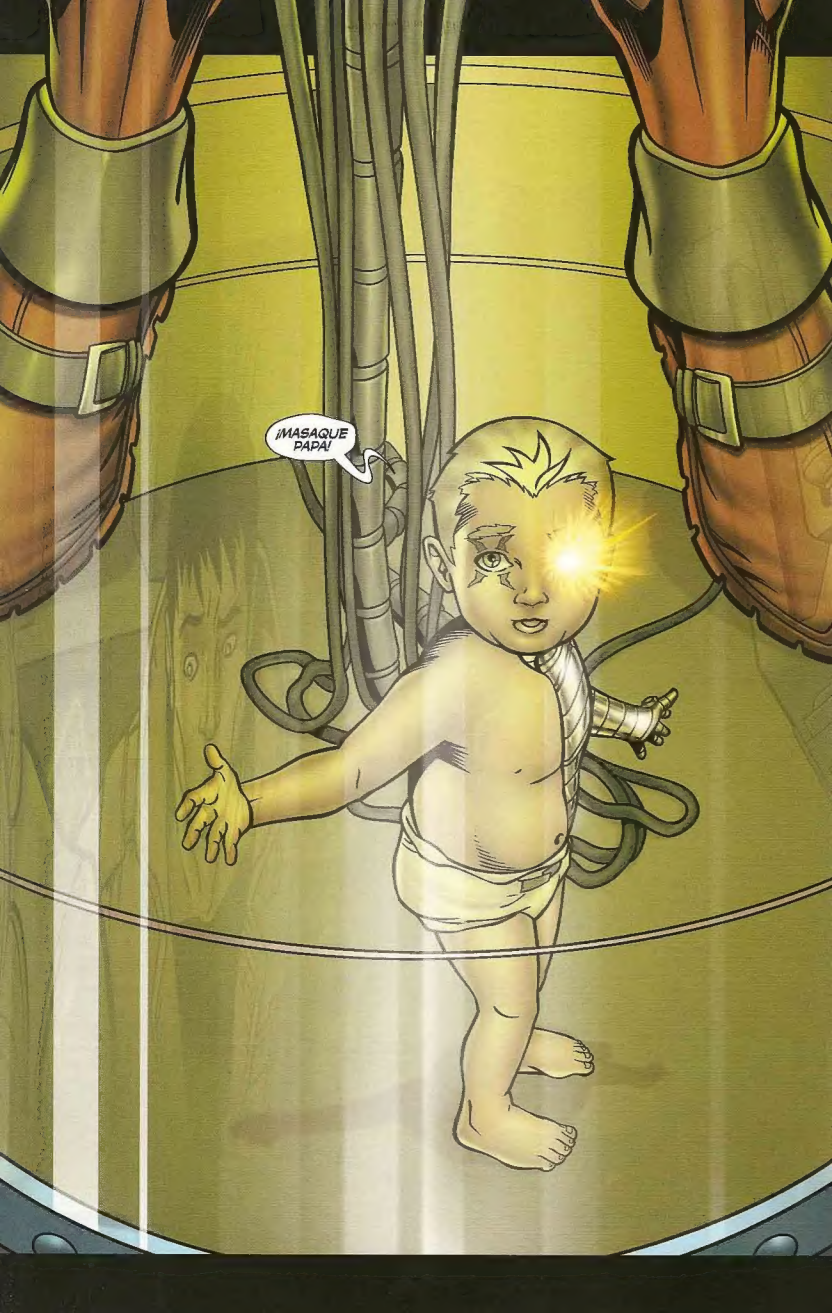
PUES DEBERÍAS
HABER PENSADO
QUE HARÍA ALGO
TONTO COMO ESO.

ASÍ QUE ¿PUE-
DES SABER QUÉ
LE HA PASADO
AL ARNÉS?

¿O QUIZÁ DEBE-
RIAMOS SABER QUÉ
LE HA PASADO A
CABLE...?

¿UM?

¡MASAQUE!



¡MASAQUE
PAPA!

ENEMIA DEL ESTADO

PARTE CUATRO: "EDUCANDO AL CRIO"

FABIAN NICIEZA
GUIÓN

PACKTICK ZIRCHER
DIBUJO

M3TH DE UDON
ENTINTADO

GOTHAM
COLOR

URIEL LÓPEZ
TRADUCCIÓN

BELVIS LÓPEZ
ROTULACIÓN

ESTUDIO DIN&MITA
REALIZACIÓN

CABLE ES CREACIÓN DE ROB LIEFELD
Y LOUISE SIMONSON

MASACRE ES CREACIÓN DE ROB
LIEFELD Y FABIAN NICIEZA

SOY **SINIESTRO**,
EN NOMBRE Y HE-
CHOS, UN MAQUIAVÉ-
LICO **CIENTÍFICO**
LOCO.

EL MERCENA-
RIO CON INCLINACIÓN
A LA VERBORREA CONO-
CIDO COMO **MASACRE**
ACUDIÓ A MÍ EN BUSCA
DE SU AMIGO...

EL SOLDADO/ SALVA-
DOR VIAJERO DEL TIEMPO
CONOCIDO COMO **CABLE**,
QUE SE HABÍA SACRIFICADO
EN BATALLA PARA SALVAR
SU PLANETA.

LO QUE
MASACRE
ENCONTRÓ
FUE A ESTE
BEBÉ.

FEG
FUU

A **MASACRE** LE
SIGUIERON DOS JÓVENES
MUTANTES ENVIADOS PARA
SUPERVISAR SU BUSQUE-
DA, LLAMADOS BALA DE
CANÓN Y SIRYN.

ESTE NIÑO
ERA PRODUCTO DE
**INGENIERÍA GENÉ-
TICA**, Y LA BASE EQUI-
VALENTE DEL **CABLE**
QUE CONOCÍA.

LLEVAN UN RETRASO
DE TELEPORTACIÓN IN-
TRAESPACIAL DE TRES MI-
NUTOS QUE LES PERMITE
SEGUIR A **MASACRE** SIEM-
PRE QUE ESTE INICIA UN
SALTO DIMENSIONAL.

MASACRE DESA-
PARECIÓ, LLEVÁNDOSE
A MI NIÑO CON ÉL. BUE-
NO, NO ERA MI HIJO, SINO
MÁS BIEN MI **CREACIÓN**,
MI ESPERANZA PARA UN
FUTURO DE SUPERIORI-
DAD GENÉTICA PERFEC-
TAMENTE MAPEADA!

MASAQUE
PAPA.

EN FIN, SUCEDIÓ ALGO
EXTRANO, PORQUE INMEDI-
TAMENTE DESPUÉS DE PARTIR,
TODO EL MUNDO DESAPARECIÓ,
FUNDIÉNDOSE EN BLANCO EN
UNA ESPECIE DE ACONTECI-
MIENTO CATACLÍSMICO QUE
ALTERÓ LA REALIDAD.

SOLO ESTOY AQUÍ
PORQUE ES UNA PÁGINA
DE RESUMEN Y NICOLE
NOS DEJA HACER ESTA
CLASE DE COSAS EN
ESTAS PÁGINAS.

ASÍ QUE **MASA-
CRE** DEBERÍA DE
HABERSE TELEPOR-
TADO AL SIGUIENTE
MUNDO ALTERNATIVO
POR EL QUE HUBIERA
PASADO LA ESE-
NCIA DE **CABLE**.

EN VEZ DE ELLO,
HA VUELTO A SU ISLA
REFUGIO, **PROVIDENCE**,
PERO SE HA TRAÍDO A UN
BEBÉ TELEQUINÉTICO Y
TELEPÁTICO CON ÉL!

CRÉDITOS PORTADA:

PACKTICK ZIRCHER
DIBUJO

M3TH DE UDON
ENTINTADO

PAUL MOUNTS
COLOR

AHORA.

¡GAAAAH!
¡SABE CORRER!

HACE UN MINUTO
ERA UNA BOLA DE
BOLOS CON ACCESO-
RIOS CARNOSITOS,
Y AHORA...

¡DIOS MIO, ESAS
PIERNECITAS DÍMINUTAS
SE MUEVEN MÁS RÁPIDO
DE LO QUE TIENEN DE-
RECHO A HACERLO!

¡CÓGELE!

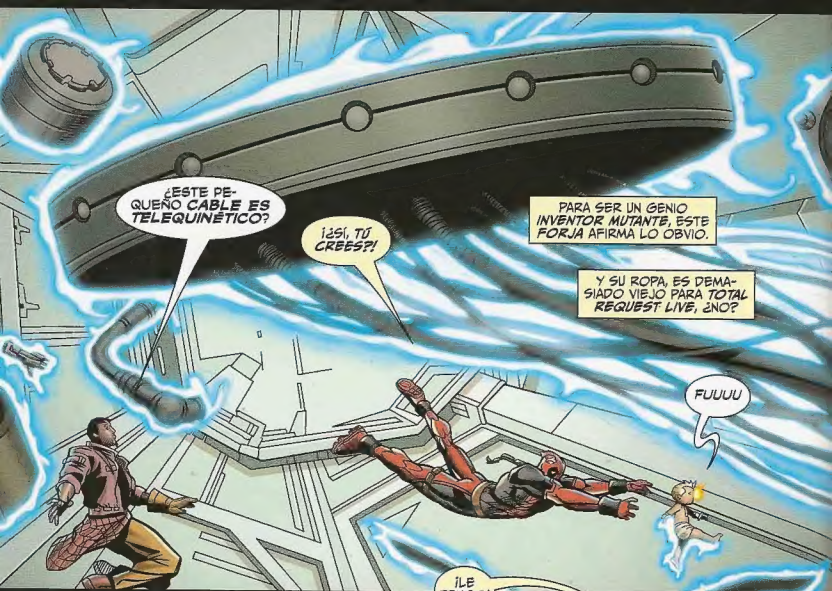
**¡LO
INTENTO!**

EH, BEBÉ PUESTO
DE ESTEROIDES... LO
QUE ESTÁ LEVANTAN-
DO PARECE BAS-
TANTE PESADO...



BAGGA
BAGGA
BAGGA

FUUU
FUUU
FUUU



¿ESTE PE-
QUEÑO CABLE ES
TELEQUINÉTICO?

¡SÍ, TÚ
CREES!

PARA SER UN GENIO
INVENTOR MUTANTE, ESTE
FORJA AFIRMA LO OBVIO.

Y SU ROPA, ES DEMA-
SIADO VIEJO PARA TOTAL
REQUEST LIVE, ¿NO?

FUUUU

¡LE
TENGO!

MA-
SAQUE

SÍ, CHAVAL,
MASAQUE.

PAPA

¿CÓMO
SABERLO? EN
ESO, SOY CO-
MO UN JUGADOR
DE LA NBA...



¡TENEMOS
QUE VOLVER A
CONECTAR EL
EQUIPO!

IRENE MERRYWEATHER
ES LA DICK CHENEY DEL
GEORGE BUSH CABLE.

EH,
¿ALGUIEN MÁS
HUELE A CACA?, O
MI AXE ME ESTÁ
ABANDONANDO?

¿HACE CUANTO
OS HABÉIS
TELEPORTADO?

NO LO SÉ.
UN PAR DE
MINUTOS.



¡HAN PASADO
TRES! SAM Y THE-
RESA SE ESTÁN
TELEPORTANDO...

AH, SÍ, LA
DEMORA DE
TRES MINUTOS...



¡AAAH...

HOLA,
PELIRROJA.

HOLA,
WADE.

AGRADEZCO QUE ME
HAYAS PILLADO, PERO
ESO DE QUE TU MANO
SE DESLICE HACIA
MI TRASERO...

¿QUÉ MANO?
OH, QUIERES
DECIR ESTA...

¿PODRÍAS
BAJARME?

PODRÍA,
PREFERIRÍA NO
HACERLO.

VALE,
BIEN.

TERRY Y YO TUVIMOS
ALGO HACE TIEMPO.
MÁS O MENOS.



¿QUÉ ESTÁ PA-
SANDO? ¿POR QUÉ
HEMOS VUELTO...?

¿Y COMO
HA ACABADO
EL BEBÉ AQUÍ
TAMBIÉN?

UM...
PARECE
QUE ESTE
ES CABLE.

LA CIENCIA
ELUDE AL
PATÁN. VAYA
SORPRESA.

¡BTHBTHTHAP!



POR IN-
CREBLE QUE
PAREZCA...

ESPERA...
NO... LE GUSTA
QUE LE COJAN
ASÍ...

...SU GENÉTICA
SE CORRESPONDE
EXACTAMENTE
CON LA DE CABLE,
TAL COMO ESTÁ
ALMACENADA EN
SU MATRIZ DE TE-
LEPORTACIÓN.

ASÍ QUE, DESPUÉS
DE QUE CABLE DE-
RROTARA AL SKORNN,
EVOLVIÓ A LA INFAN-
CIA Y ACABÓ EN UN
MUNDO ALTER-
NATIVO?

CREO QUE ES
MUCHO MÁS
COMPLICADO
QUE ESO.

POR SU-
PUESTO.





WILSON,
EL ÚLTIMO
MUNDO EN EL
QUE ESTUVISTEIS
ERA LA VERDA-
DERA TIERRA.
SOLO QUE CAM-
BIADA...

...Y LA GEN-
TE EN ELLA
TAMBIÉN ERA
DISTINTA.

ALGUNAS
PIEDRAS PARE-
CIAN TENER COSTI-
LLAS. ESO SÍ QUE
ME PARECIÓ
RARO...



SI EL MUNDO
VOLVIÓ A CAMBIAR
A SU ESTADO NORMAL
JUSTO CUANDO ACTI-
VASTE EL ARNÉS...

...SEPARÁN-
DOOS DE LA REALIDAD
EL TIEMPO JUSTO PARA
ALEJAROS DEL
CAMBIO...



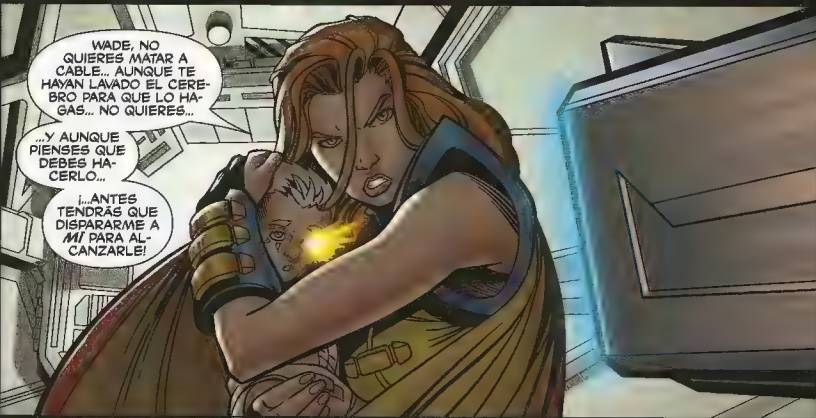
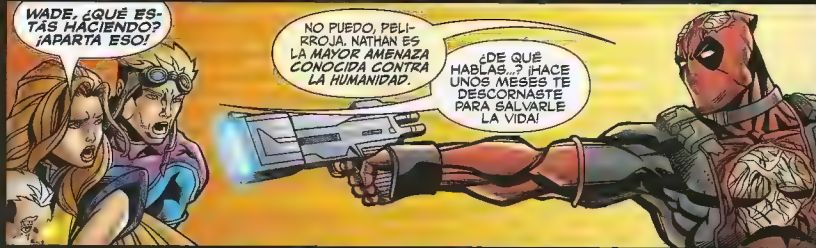
...ENTONCES,
CUANDO REAPARE-
CISTE, CABLE SIGUIÓ
SIENDO UN NIÑO EN
VEZ DE VOLVER A SU
ESTADO ADULTO.

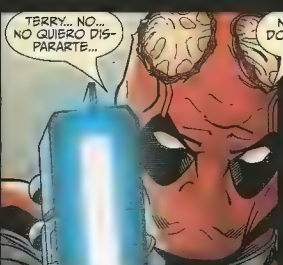
PARA QUE
DIGAN DEL MOMENTO
PERFECTO SUPERTRA-
MADO; TODOS OLVI-
DAIS UNA COSA...



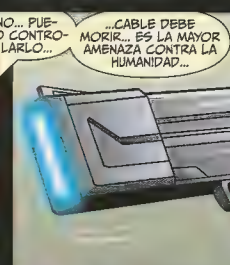
...CUANDO
VINÉ A BUSCAR
A NATE...

¡...FUE PARA
MATARLE!





TERRY... NO...
NO QUIERO DIS-
PARARTE...

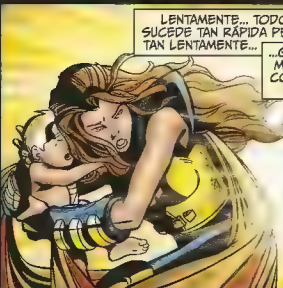


NO... PUE-
DO CONTRO-
LARLO...

...CABLE DEBE
MORIR... ES LA MAYOR
AMENAZA CONTRA LA
HUMANIDAD...



...NO PUE-
DO EVITARLO...
LO... SIENTO...



LENTAMENTE... TODO
SUCEDE TAN RÁPIDA PERO
TAN LENTAMENTE...

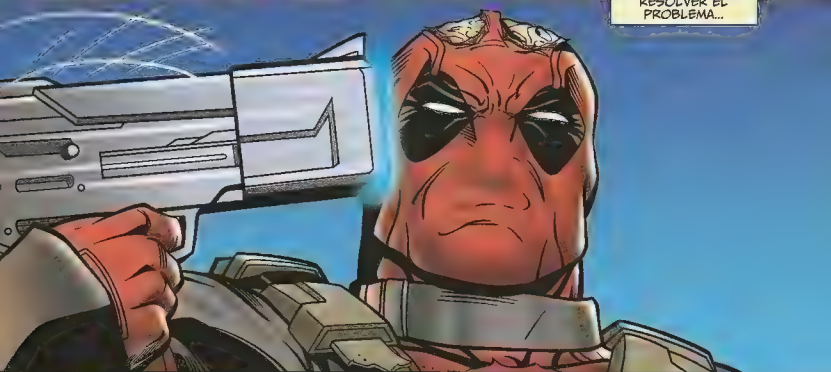
...GUTHRIE USA SU PODER
MUTANTE DE PEDOS DE
COHETE PARA LANZARSE
CONTRA MÍ...



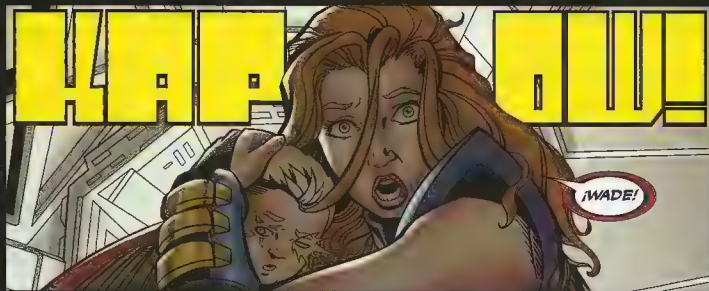
...THERESA SUELTA UN
GRITO SÓNICO INTENTANDO
BATIRME LOS HUEVOS...

¿Y YO?

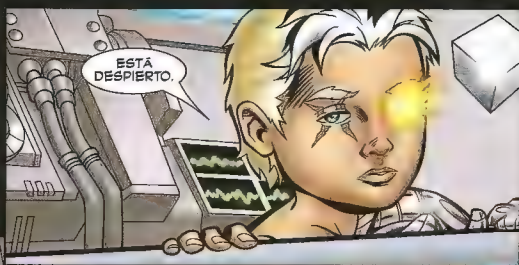
HAGO LO ÚNICO QUE
SE ME OCURRE PARA
RESOLVER EL
PROBLEMA...



WAP OW!



WADE!



ESTÁ DESPIERTO.

¿SABE
HABLAR?

YO TAMBIÉN
EMPECÉ A HABLAR
A LOS SEIS AÑOS.
ESTOY MUY OR-
GULLOSO.

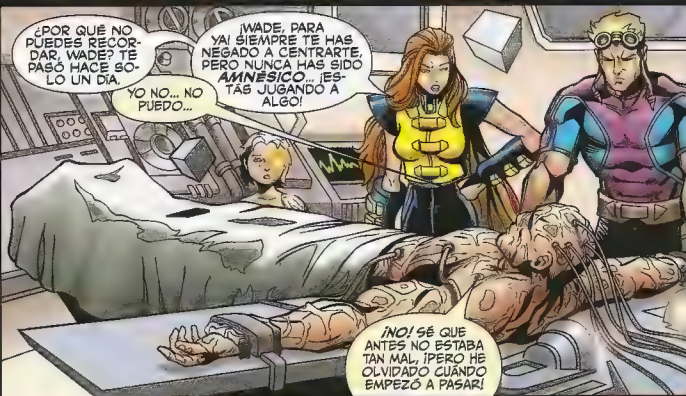
CHAVAL,
APROVECHA AHORA,
¡PORQUE CON EL TIEM-
PO LAS MUJERES TOMAN
EL PODER Y NUNCA
SE CALLAN!

EH, IRENE,
¿QUÉ TAL?

¿PODEMOS
QUITARLE LA
LENGUA?

¿FÍSICA O
ÉTICAMENTE?

HEMOS
IDENTIFICADO LO
QUE TE HICIERON,
WILSON, PERO NO
SABEMOS QUIÉN
LO HIZO.



¿POR QUÉ NO PUEDES RECORDAR, WADE? TE PASÓ HACER SOLO UN DÍA.

YO NO... NO PUEDO...

¡WADE, PARA YA! SIEMPRE TE HAS NEGADO A CENTRARTE, PERO NUNCA HAS SIDO AMNESICO. ¿ESTÁS JUGANDO A ALGO!

¡NO! SÉ QUE ANTES NO ESTABA TAN MAL, PERO HE OLVIDADO CUANDO EMPEZÓ A PASAR!



¿QUIÉN TE LAVÓ EL CEREBRO?

ESTO... CANCELA... NUESTRA CITA... PARA IR A VER... MOVIN' OUT...

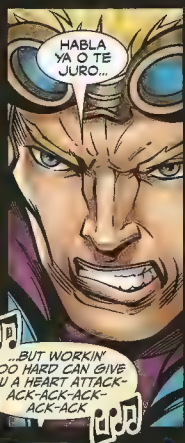
HAGÁMOSLO DE FORMA LÓGICA. DESPUÉS DE MATAR A HAJI BIN BARAT, NATHAN TE ECHO DE LA ISLA. ¿DÓNDE FUISTE?

DEBO... TENER... AIRE... PARA... RESPONDER...



LA CAJA NEGRA.

NO, CHAVAL, ES PLATEADA.



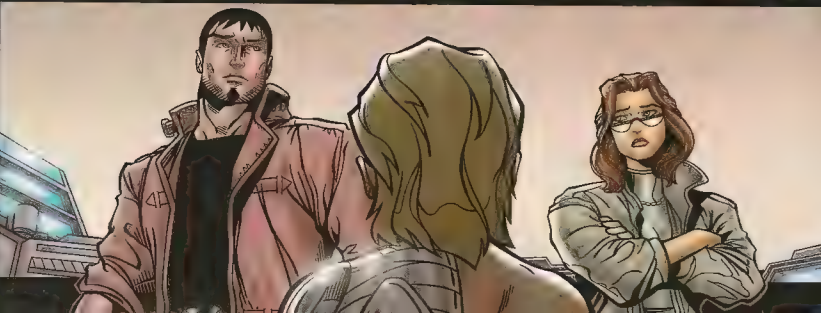
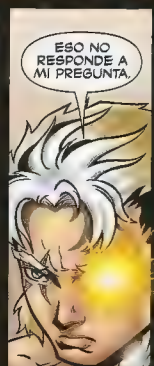
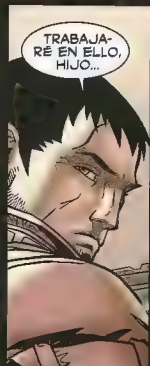
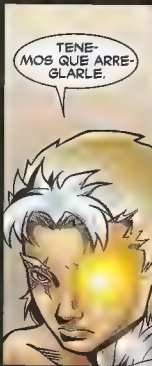
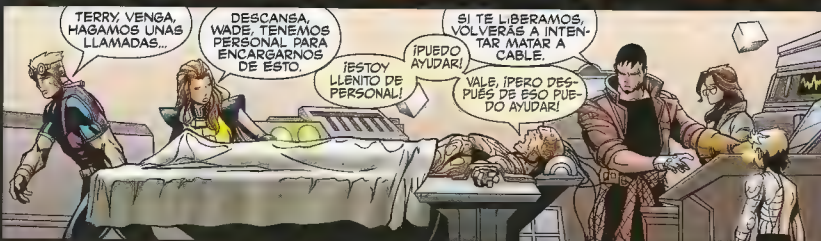
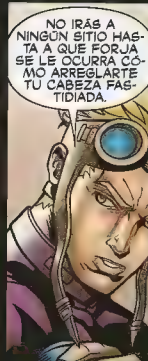
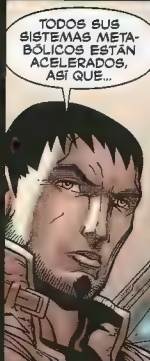
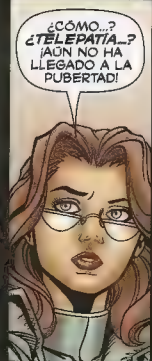
HABLA YA O TE JURO...

♪ BUT WORKIN' TOO HARD CAN GIVE YOU A HEART ATTACK-ACK-ACK-ACK-ACK-ACK ♪



ALTO.

SÉ DÓNDE FUE. SÉ QUIÉN SE LO HIZO.



NATE, TU...
¿CÓMO DEBERÍA
LLAMARLO?...
CUERPO ORI-
GINAL...

USÓ SUS PO-
DERES MUTANTES
PARA POSPONER EL
VIRUS TECNOOR-
GÁNICO DEVORA-
DOR QUE COMPO-
NIA TUS PARTES BIO-
NÍCAS.

TE LOBOTOMIZAS-
TE A TI MISMO, ELI-
MINANDO QUIRÚRGICA-
MENTE ESAS PARTES
DE TU CEREBRO AL
VOLVERTE DE MA-
SIADO PODE-
ROSO.

Y LUEGO REINTRO-
DUJISTE UNA VARIAN-
TE DEL ENTRAMADO
TECNOORGÁNICO
-UNA VERSIÓN NO
DOMINANTE- PARA
REHACER TUS
PARTES CORPO-
RALES.

Y CON SUS PODERES
AL MÁXIMO, PODRÍA
VOLVER A INTENTAR
ESO DEL SALVADOR
QUE ME HIZO PONER-
LE EN MI LISTA DE
"LAS MAYORES AME-
NAZAS CONTRA LA
HUMANIDAD" JUNTO
CON GALACTUS Y
SIMON COWELL.

¿ALGUNO
VAIS A VOLVER
A HABLAR EN
CRISTIANO?

ESTE NUE-
VO CUERPO...
NO SABEMOS
SI TU MUTACIÓN
CRECERÁ HASTA
NIVELES EXPO-
NENCIALMENTE
PELIGROSOS...

...O SI TU
CUERPO VOL-
VERÁ A RECHA-
ZAR EL VIRUS.

Y SOLO PUE-
DO DECIR QUE HA-
BLAR DE TODO ESTO
CONTIGO, UN NIÑO, SE
ME HACE EXTREMA-
DAMENTE RARO.

SI EL ARNÉS
ESE FUNCIONA,
¿VOLVERAN MIS
RECUERDOS?

DE-
BERÍAN.

HÁGA-
LO, POR
FAVOR.

NO TIENES POR QUÉ
HACERLO, NATHAN.
PUEDES SER ALGUIEN
NUEVO, ALGUIEN
DIFERENTE...

¿LE PASABA
ALGO A MI ANTIGUO
YO, SR.TA. MERRY-
WEATHER?

SOY EL ÚNICO QUE PUEDE
AYUDAR AL SR. WILSON, Y ADE-
MÁS TAMBIÉN ES POSIBLE QUE
PIERDA MIS PODERES EN
UNAS POCAS HORAS...

PERO QUIZA
NO, ¡LO QUE SIGNI-
FICA QUE TENGO
QUE MATARTE!

...MIRENME...
PAREZCO UN POCO
MAYOR QUE HACE
UN MOMENTO,
¿VERDAD?

LOS CRIOS DE
HOY EN DÍA CRE-
CEN RÁPIDO.

PUEDE QUE ME
ESTÉ QUEDANDO
SIN TIEMPO.

LO QUE PROPONES, HIJO.
ES CIRUGÍA CEREBRAL
TELEPÁTICA Y TELEQUI-
NÉTICA, CASI A NIVEL
CELULAR...

LO SÉ. HE
LEÍDO SU MENTE.
VI PUNTOS NE-
GROS, MUCHOS.
CREO QUE PUEDO
LIMPIARLOS.

¡NO TOQUES
NINGUNO QUE PON-
GA "GEMELAS
OLSEN"!

NO, LO QUE
DIGO ES QUE
EL RIESGO...

LO SÉ, SR.
FORJÁ...

PUEDE...
QUE SEA LO
MÍNIMO QUE
PUEDA HACER
POR EL...

SALIERON DE LA ZONA DE CIRUGÍA. ME DEJARON AHÍ TUMBADO.

SOLO DEBERIA TARDAR UNOS SEGUNDOS, PERO PUEDE QUE ESTÉMOS EMPAPUZANDOTE CON EL EQUIVALENTE A TODA UNA VIDA DE INFORMACIÓN.

ESTOY LISTO.

Y SIGO CON GANAS DE MEAR....

¿ESTÁS SEGURO DE ESTO?

ESTOY SEGURO DE LO QUE HARÁ, PERO NO DE SI DEBERÍAMOS HACERLO O NO...

LA IDEA DE DARLE A CABLE EL CONTROL DE UNA NUEVA VIDA ES... TENTADORA...

...PERO TAMBIEN LO ERAN LAS MANZANAS DEL JARDIN DEL EDEN...

ESTOY A DOS PISOS POR DEBAJO Y OIGO GRITAR AL CRIO.

ALTO, GRAVE, UN GRITO ADULTO DE ALGUIEN QUE HA SUFRIDO MUCHO DOLOR.

YO SOLO QUERIA QUE EL GRANJERO Y LA PELIRROJA ENCONTRARAN AL TIPO ESE CAJA NEGRA PARA QUE PUDIERA DESPROGRARMEME...

...PORQUE ESTE
CHICO ME CAE
BIEN Y LAMEN-
TARÍA TENER
QUE MATARLE...

REMINGTON, NUEVA JERSEY.

CRASH

INFONET INC.

THWAM

DECID-
NOS LO QUE
HICISTEIS...

FWUMP

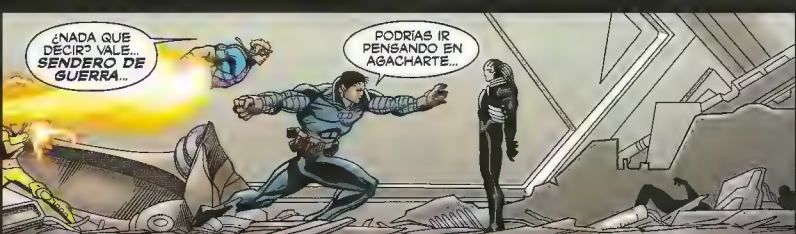
...DECIDNOS
POR QUÉ...

P
O
M

...Y CÓMO
DESHACERLO,
O SI NO...

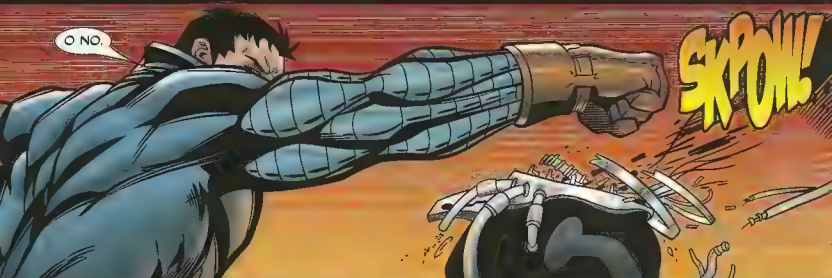


¡X-FORCE
VA A ARMAR
LA DE DIOS!



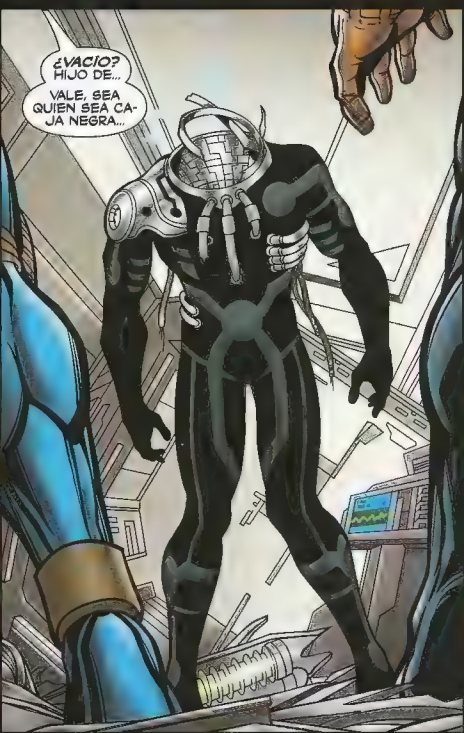
¿NADA QUE DECIR? VALE...
SENDERO DE GUERRA...

PODRÍAS IR PENSANDO EN AGACHARTE...



O NO.

SKRON!

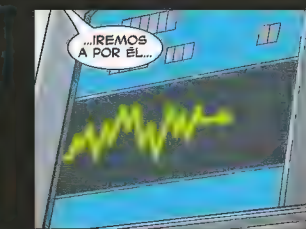


¿VACIO?
HIJO DE...

VALE, SEA
QUIEN SEA CA-
JA NEGRA...



...O SE
ESCONDA DON-
DE SE ES-
CONDA...



...IREMOS
A POR ÉL...

MÁS PERSONAL, DIJO TERRY.
TIENE QUE SER LA BANDITA DE
CRIAJO MUTANTES DE CABLE.

PROBABLEMENTE EL INDO GRANDOTE
Y FUERTE, **SENDERO DE GUERRA**, Y
LA CHAVALA CALIENTE DE POBLADO DE
CARAVANAS CON LAS BOLAS EXPLO-
SIVAS, **MELTDOWN**.

TAL VEZ EL DE LAS
ESPADAS GRANDES,
ESTRELLA ROTA.

DIOS, LES ODO A
TODOS, PERO ESPERO
QUE LOGREN...

ME SIENTO
COMO SI LLE-
VARA ESPERAN-
DO UNA HORA.

¿NATHAN...?

ESTOY
BIEN,
FORJA.

AHORA LO
RECUERDO
TODO.

NATE, NO TIENES
POR QUÉ HACER ESTO...
O SEA, ¿VALE LA PENA PER-
DER UNA SEGUNDA OPORTU-
NIDAD POR WILSON?

HE PERDIDO VARIAS
SEGUNDAS OPORTUNI-
DADES POR MUCHO
MENOS, IRENE.

EN SERIO, ES UN
ASESINO MERCEN-
NARIO INCORRE-
GIBLE.

SÉ LO
QUE ES QUE
TU VIDA TENGA
AGUJEROS,
FORJA.

TENER MUCHOS
PEQUEÑITOS Y SER
INCAPAZ DE LLE-
NARLOS.

WADE,
¿ESTÁS
LISTO?

ARREGLAR-
ME VA A ACABAR
CONTIGO, ¿VER-
DAD, NATE?

¿VOLVERÁ
A FREIR LOS
PODERES DE TU
CEREBRO?

NO LO HAGAS.
EH... EN SERIO,
NO VALGO LA
PENA...



ESO NO TE
LO CREES NI POR
UN SEGUNDO.

¡SI LO
HAGO!

PUEDO LEER
TU MENTE, WADE.
SOLO TIENES **MIEDO**
DE LO QUE PASA-
RÁ LUEGO.

JOER.

ESTO VA A
DOLER.

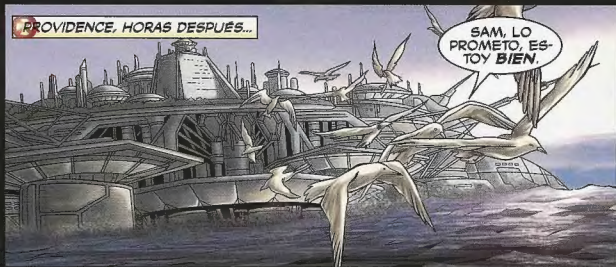


¿QUÉ? NO
SIENTO...





PROVIDENCE, HORAS DESPUÉS...



SAM, LO PROMETO, ESTOY BIEN.

FORJA ME ASEGURÓ QUE ESTABA PERFECTAMENTE. MI CUERPO ALCANZARÁ SU ESTADO ADULTO NORMAL EN UNAS DOCE HORAS.

ME GUSTAS A ESTA EDAD. NO TIENES PODERES, Y SOY MÁS GRANDE QUE TÚ...

¡INTÉNTALO, RICTOR.

¿Y WILSON?

AÚN ESTÁ EN EL BAÑO.

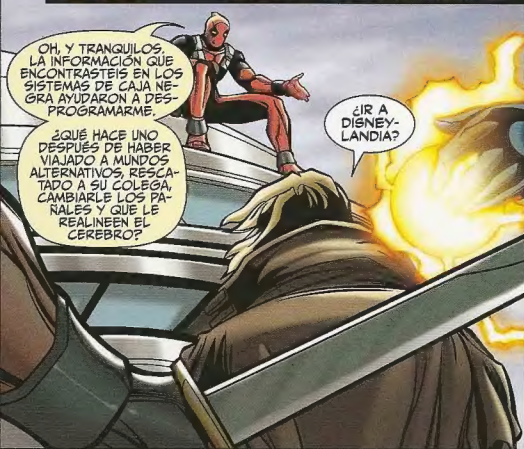
¡Y AHORA, CARRETERA Y MANTA!



OH, Y TRANQUILOS. LA INFORMACIÓN QUE ENCONTRASTEIS EN LOS SISTEMAS DE CAJA NEGRA AYUDARON A DESPROGRAMARME.

¿QUÉ HACE UNO DESPUÉS DE HABER VIAJADO A MUNDOS ALTERNATIVOS, RESCATADO A SU COLEGA, CAMBIARLE LOS PAÑALES Y QUE LE REALINEEN EL CEREBRO?

¿IR A DISNEYLANDIA?



¡INCLUSO MEJOR!

NO ME GUSTA COMO SUE-NA ESTO...

AHORA ESTOY BIEN, PATÁN.

DE-MUESTRALO.

BALA DE CAÑÓN.





MMM, ¿TAL VEZ ESTE CURADO?

WADE Y YO NECESITAMOS ALGO DE TIEMPO PARA HABLAR. DIJO QUE HABIA UNAS CUANTAS COSAS QUE QUERIA QUE YO HICIESE ANTES DE "SER DEMASIADO VIEJO PARA QUE ME IMPORTEN".

¿QUÉ...?



¿QUÉ ES LO QUE QUIERE HACER TODO ADOLESCENTE DE SANGRE CALIENTE?

BUSCAR BUENAS MUJERES... LOS VEINTIPICO MERCENARIOS TAMBIÉN QUEREMOS HACERLO.

¿VEINTIPICO...?

A CALLAR. HAY UN SITIO EN PENSILVANIA DEL QUE HE OÍDO HABLAR QUE TIENE QUE SER EL LUGAR PERFECTO PARA LO QUE TENGO PENSADO.



¿AY?

NO ES LO QUE CREES, WILSON.

ESO DICES TÚ.



SÍ, LO DIGO YO, QUE HE ESTADO ALLÍ.

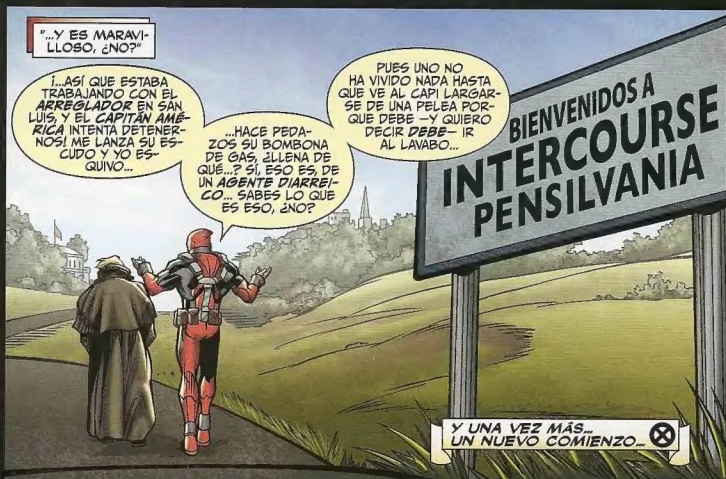
COMO SI PUDIERAS SABER QUE HACER ESTANDO ALLÍ... ¡TRANSPORTE PARA DOS!



¿VEIS LO QUE QUIERO DECIR? ¿QUÉ SIGNIFICA QUE ESTÁ "CURADO"?

¡SIGUE SIENDO UN IDIOTA INSPORTABLE!

SÍ, LO ES...



"...Y ES MARAVILLOSO, ¿NO?"

¡...ASÍ QUE ESTABA TRABAJANDO CON EL ARREGLADOR EN SAN LUIS, Y EL CAPITÁN AMÉRICA INTENTA DETENERNOS! ME LANZA SU ESCUDO Y YO ESQUIVO...

...HACE PEDAZOS SU BOMBONA DE GAS, ¿LLENA DE QUÉ...? SÍ, ESO ES, DE UN AGENTE DIARREICO... SABES LO QUE ES ESO, ¿NO?

PUES UNO NO HA VIVIDO NADA HASTA QUE VE AL CAPI LARGARSE DE UNA PELEA PORQUE DEBE -Y QUIERO DECIR DEBE- IR AL LAVABO...

BIENVENIDOS A
INTERCOURSE
PENSILVANIA

Y UNA VEZ MÁS...
UN NUEVO COMIENZO... ☒